故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太祖忌辰致祭 崇德元年八月

十一日、係太祖忌辰、文武官員俱穿素服、排班大清門、上素服御殿、遣文武大員、恭詣福陵、拈香致祭、祭畢、上還淸寧宮、祭文云、承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝武皇帝福陵神位前、繼位孝子敬奏、茲逢皇考升遐之日、追思聖德、不勝傷感、敬備祭品、特遣大臣、恭詣致祭、

郎世寧畫鶖鷙衛

絹本、設色畫、縱五尺四分、橫二尺九寸五分、款署臣郎世寧恭繪、鈐印二、「恭」「畫」、幅上有于敏中書淸高宗御製詩幷序、鈐印二、「以寫我心」「臣于敏中」、石渠寶笈續編著錄、郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

諭遣王貝勒帥師征明 崇德元年八月

上諭諸王貝勒大臣曰、武英郡王、統師征明、今將出境、宜遣兵往山海關進發、明國知我兵至、恐山海關有失、必來救援、武英郡王之兵、庶得乘隙從容出邊、議定、遂命和碩睿親王、和碩豫親王、多羅貝勒岳託豪格、固山貝勒及大臣等、統兵前往、上率統兵王貝勒等、巳刻出撫近門、詣堂子、行三跪九叩禮、列八纛於堂子外、行一跪三叩首禮、上親送至演武場、命和碩睿親王、率右翼兵、由中後所入、和碩豫親王、率左翼兵、由錦州入、授以方略畢、先後起行、上於午刻進地載門、還淸寧宮、十一日、和碩豫親王還、於十三日率左翼兵起行、

（接第二版）

王右軍三帖再版一册每册一元五角 宋米
蜀素帖再版一册每册三元 故宮書畫集第三十五
期一册第三十六期一册每册二元五角 故宮第三
十六期一册第三十七期一册每册二元五角

一份四季山水一份明人法書一份每份四張定
價二元零售每張五角如另裝製成一錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

志縣史及秘藏可以盡曉誠研究檔案學者不可不閱之書
也連史紙精印分裝六册定價五元

南京發售處 南京秣陵路本院駐京辦事處
上海發售處 上海泗涇路利利文藝公司
上海棋盤街

清蔣廷錫畫花卉册之八（秋海棠）

說明見本刊第四三三期、　蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期、
是幅顒成天題詩曰、梧桐葉下菊初黃、腸倚晴秋倚倍常、白石砌邊留冷艷、林雪堆裏顯紅粧、漁舍珠露迎朝晃、高映丹霞對夕陽、款款蜻蜓飛不住、的緣無著覓餘香、
顒成天小傳、詳見本刊第四三三期、

三王覲賀 崇德元年八月

十二日、恭順王、懷順王、智順王、以出師禮入見、又以册立皇后朝賀、及賜儀仗稱謝、欲行九跪三九叩禮、上諭止、命仍行三跪九叩禮、於是三王率衆官、詣清寧宮、排班聽鳴贊、恭行三跪九叩禮、（未完）

繪事雜錄（續）

江行雜錄

白樂天詩云、倦倚繡床愁不動、緣垂綠帶髻鬟低、遼陽春盡無消息、花合花開日又西、好事者畫爲倦繡圖、

悅生隨抄

八舅王彥舟侍郎、嘗跋周昉韓幹畫人馬云、天廄無瘠馬、宮禁無悴容、宜乎韓馬周人皆肥、

尚書故實

陳朝謝赫善畫、嘗閱秘閣、歎伏曹不興所畫龍首、以爲若見眞龍、

王同軌耳談

金陵楊一洲、嘗入一寺、赴其僧飯、先從廚入、見上壁糊、紙畫、爲倪雲林眞蹟、紙理深入泥滓、重以烟熏、大驚詫、釋飯覓日力揭得、時姑蘇湯生、以裱背聞、因持往乞製、湯生祇垢出墨、呵氣造紙、俛仰一月、製成歸、張之中堂、金陵諸公　競來觀畫、門無虛日、有尙寶卿某公、頻來不輟、一日、瞰楊出、自往借歸、已屬盛仲交與楊議價、捐七十金始得、

（接第三版）

清季各國照會目錄第一册出版廣告
清軍機處所藏道咸同光四朝各國照會多爲籌辦夷務始末

選印宛委別藏四十種 清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政巡撫時呈進原書均爲四庫全書所未收存目所未載者

故宮善本書目 排印本 每部一册 定價一元
此編經圖書館專門委員張允亮先生所審定第一編天祿琳琅

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在

茲特按圖摘由編目陸續印行現第一冊（英國）已出版定價五角

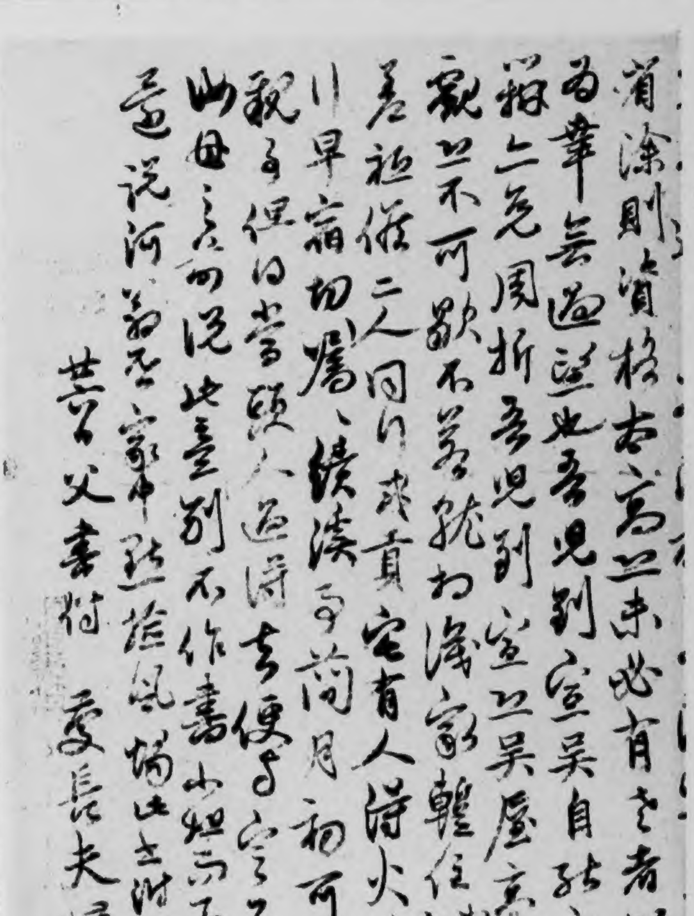
服定價…分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽爲荷　故宮博物院謹啓

…也欲知清代內府…本者亦當以先覩爲快

郵費每期大洋一分

元鄧文原尺牘之二

（元名家尺牘之第五幅）



說明見本刊第四三九期、鄧文原小傳、詳見本刊第一九五期、

楊猶怏怏、若遺寶于懷而失之也、楊睿遊、足跡遍天下、稱鐵脚、盛名時泰、弃明經選、豔於山水、矯然塵表、可稱異隱、癖予遊南雍、于二公交最、習聞其事、此畫已精消骨亡、一入楊目、再落湯手、遂成夜光、蘇長公于已書曰、此紙可劃錢祭鬼、五百年後、當享百金之價、此畫即欲劃錢不可得、未及二百年、已享百金、物之遇不遇如此、

酉陽雜俎

大曆中、吳中顧子畫山水甚奇怪、先布絹于地、研調采色、使數十人吹角擊鼓嗷叫、顧子着錦襖錦纏頭、飲酒半醉、取墨汁寫絹上、吹寫諸色、以大筆開訣爲峯巒島嶼之狀、曲盡其妙也、

周父乙壺

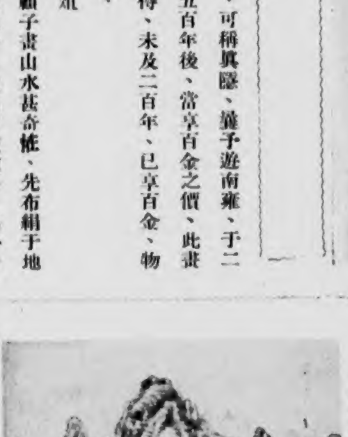
原藏景仁宮、高八寸七分、深八寸三分、口徑三寸二分、足高一寸、足徑四寸三分、腹圍一尺七寸七分、重八十五兩、

齊采圖竹林會甚工、有柳秀才、名成、見之曰、但工於體勢、殊少意趣、爲公設薄伎、不施五色、令精彩殊勝如何、主人諾之、成即騰身入畫圖、忽不見、須臾自圖躍出、指阮藉曰、工

清董誥畫山水冊之一

是冊原藏永壽宮、紙本、設色畫、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、款署末頁曰、臣董誥恭畫、鈐印二、曰「臣」「誥」、首末兩頁上端、均鈐有「乾隆御覽之寶」一璽、董誥小傳、詳見本刊第四〇七期、

清董誥畫山水冊之二



夫祇及此、乘其覩之、精神若出、時如微笑、李涿性好古、常于保壽寺庫、得一舊卷、裝治以眎柳公權、公權曰、此乃張萱所畫石橋也、後日仇士良丞、果以勅取去矣、　（未完）

故宮印刷所承印

元曹善書山海經首冊之二十

說明及曹善小傳、並見本刊第四三五期、

灌灌鳥 赤鱬

厥聲如訶厥形如鳩佩之辨惑出自青丘赤鱬之物魚身人頭

鵹鶘

彗星橫大鯨魚死浪鵹鶘鳴于邑賢士見放厥理至微言之無況

猾褢

猾褢之獸見則興役應政而出匪亂不適天下有道幽形匿跡

長右彘

長右四耳厥狀如猴實為水祥見則橫流彘虎其身厥尾如牛

會稽山

禹徂會稽爰朝群神不虔是討乃戮長人玉匱表夏玄石勒秦

患

元曹善書山海經首冊之二十一

有獸無口其名曰患害氣不入厥體無間至理之盡出于不然

犀

犀頭似豬形兼牛質角生不併三分牙出鼓鼻生風壯氣盜溢

兕

兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武偹角助文德

象

象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若山徙

纂雕

纂雕有角聲若兒啼雕如三手厥狀似鵰魚身蛇尾是謂兕鮫

鳳

鳳凰靈鳥實冠羽群八象其體五德其文掀翼來儀應我聖君

御雪豹（續）

第四齣　醫病（續）

屎蠶齊流、烏騅前行、二馬方敢尾後、後來雪豹火虬、一見烏騅、則先避去矣、如今太師既因雪豹阻公卿出入、何不差人到邊上、買此馬回來、乘坐出入、太師不必避其雪豹、雪豹如見烏騅、則先避去矣、（淨）此計正合吾意、況有個機會在此、邊總蕭律、為克減軍糧未分、已曾奉旨提問、我如今打個關節與他、差人押解三千銀子到邊、只說買馬為由、蕭琪如曉得我要、必然連馬送來、我就出他父親罪名罷了、太醫如今煩你回覆聖上、（副）告辭、（淨）天恩垂問為微軀、（丑）杏林之手果非虛、（副）不使萬丈深潭計、怎得驪龍頷下珠、

第五齣　賞雪

（外唱）〔生查子〕國事鎖愁眉、夢寐添新恨、筆底動鋒芒、欲寫奸雄論、（白）報國懷忠藎、快哉言如矢、劍氣可常行、誰有不平事、我淌濟川、向在邊庭、閑則熟究兵符、倦則習嫻弓馬、此外仕途、置而不較、（未完）

元曹善書山海經首冊之二十二

青隊谷

青隊之谷爰含凱風青陽既謝氣應祝融炎旁是肩以敬肅陰

鴖鳥 鵹魚

鴖鳥栖林鵹魚處淵俱為旱徵災延普天測之無象厥數惟玄

白若 白

百草蘇奇其汁如飴食之辟穀味有餘滋逍遙忘勞窮生盡期

元曹善書山海經首冊之二十三

西山經第二

西山經華山之首曰錢來山其上多松其下多洗石（澡洗可以磋體去垢圿也）有獸其狀似羊而馬尾名曰羬羊（今大月氏國有大羊如驢而馬尾爾雅云羊六尺為羬謂此羊也羬音針）其脂可以已腊（一作巳下同）（治體皴腊也音夕）西三十五里曰松果（一作渠）山濩水出焉北流注于渭其中多銅有鳥名曰螐渠（音彤弓）其狀如山雞黑身赤足可以已𦢊（謂皮皴起也音叵剝）西六十里曰太華之山（即西岳華陰山今在弘農華陰縣西南界）削成而四方（山形上大下小峭）其高五千仞其廣十里（仞八尺也山上有明星玉女主持玉漿得上服之即神仙道險僻不通詩含神霧云）鳥獸莫居有蛇焉名曰肥遺六足四翼見則天下大旱（湯時此蛇見于陽山下復有肥遺）西八十里曰小華之山（即少華山也）其木多荊杞其獸多㸲牛（今華陰山中多山牛山羊肉皆千斤即此牛也音昨）其陰多磬石（可以為樂石也）其陽多㻬琈之玉（玉名未詳㻬音涌琈音浮）鳥多赤鷩（山雞屬胸腹洞赤冠金背黃頭綠尾中有赤毛彩鮮明音鱉）可以禦火其草有萆荔（音卑荔）狀

本院新出版物廣告
故宮周刊第十八合訂本一冊每冊三元　名畫琳瑯……
本院新出版大幅書畫單頁廣告
清內閣庫貯舊檔輯刊
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所